

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.02 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ
Проектирование объектов реконструкции и реставрации
наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Форма обучения

очная

Год набора

2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ кагдидат архитектуры, доцент, Лемытская Д.Е.

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о реконструкции города и объектов градостроительного наследия, реставрации объектов культурного наследия в структуре историко-градостроительных комплексов.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: формирование понимания значимости и актуальности проблемы градостроительной реконструкции; изучение проблем реконструкции объектов градостроительного наследия; формирование представлений об историко-культурной ценности исторических городов; формирование понимания роли и значимости отдельных объектов культурного наследия (памятников архитектуры) в структуре историко-градостроительных комплексов; овладение современными методами проектирования генерального плана с учетом культурной ценности исторической застройки города.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	философские, методологические основания и проблемы архитектурно-реставрационной деятельности сопоставлять тенденции развития деятельности в области реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи убеждениями о гуманистической роли архитектуры, памятников историко-архитектурного наследия и архитектора-реставратора в общественном развитии

<p>ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.</p>	<p>философские, методологические основания и проблемы архитектурно-реставрационной деятельности сопоставлять тенденции развития деятельности в области реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи убеждениями о гуманистической роли архитектуры, памятников историко-архитектурного наследия и архитектора-реставратора в общественном развитии</p>
<p>ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	

<p>ОПК-4.2: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-</p>	<p>историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p> <p>выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта</p>
<p>реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.</p>	

<p>ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе</p>	<p>историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований навыками планирования и контроля выполнения</p>
<p>учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>	<p>заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта</p>
<p>ПК-1: Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды.</p>	

<p>ПК-1.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально- культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск,</p>	<p>историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические</p>
<p>обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.</p>	

<p>ПК-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства,</p>	<p>историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства),</p>
<p>архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и</p>	<p>архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические</p>

компьютерного моделирования.	
ПКО-1: Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	
<p>ПКО-1.1: Умеет:</p> <p>Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.</p> <p>Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений.</p> <p>Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.</p>	<p>требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических, эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика</p> <p>навыками разработки архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, контроля комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика</p>

<p>ПКО-1.2: Знает: Требования международного законодательства и</p>	<p>требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и</p>
<p>нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p>	<p>государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических, эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика</p> <p>навыками разработки архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, контроля комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика</p>
<p>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	

<p>УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно- пространственные, архитектурно-художественные,</p>	<p>требования международных нормативных технических документов и законодательства, нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному проектированию в стране применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать</p>
<p>конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические,</p>	<p>уровень достижения его многообразных целей современными методами управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам</p>

<p>эргономические, эстетические.</p> <p>Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.</p> <p>Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p>	
<p>УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p>	<p>требования международных нормативных технических документов и законодательства, нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному проектированию в стране</p> <p>применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей современными методами управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1: понятие градостроительной реконструкции									
1.				9					
2.								9	
2. Модуль 2: виды и методы градостроительной реконструкции									
1.				9					
2.								9	
3. Модуль 3: проектирование генерального плана с учетом культурной ценности исторической застройки города									
1.				9					
2.								9	
4. Модуль 4: категории объектов реконструкции и реставрации									
1.				9					
2.								9	
3.									
Всего				36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: учеб. пособие для студентов вузов направления "Архитектура"(Москва: Архитектура-С).
2. Подъяпольский С. С. Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие(М.: Архитектура - С).
3. Ополовников А. В. Реставрация памятников народного зодчества (Москва: Стройиздат).
4. Соколова Т.Н., Рудская Л.Р., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры: учеб. пособие по направлению "Архитектура"(Москва: Архитектура-С).
5. Науч.-исслед. ин-т теории, ист. и перспектив. проблем сов. архитектуры Теория и практика реставрационных работ(Москва: Изд-во лит. по стр-ву).
6. Ёлшин Д. Д., Мелюх Е. А., Ходаковский Е. В. Дмитрий Васильевич Милеев (1878-1914). Архитектурная археология и реставрация в России в начале XX века: [монография](Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин).
7. Гаццола П., Дайфуку Х., Санпаолези П., Суходрев Н.И., Розенбаум Ж.С. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий(Москва: Стройиздат).
8. Ополовников А. В. Музеи деревянного зодчества(Москва: Изд-во лит. по стр-ву).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD
- 2.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: <http://www.consultant.ru>
2. "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: <https://www.culture.ru>
3. "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/>
4. "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
5. "Министерство культуры Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru>

6. "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу":
https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

7.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.